

## Declamación

### Objetivo:

Lograr que los alumnos se expresen verbalmente con seguridad y dominio de un escenario para la transmisión de valores y sentimientos universales (alegría, felicidad, satisfacción, orgullo, elogio a la naturaleza, etc.) mediante la presentación de poemas.

### Competencias específicas:

- Demuestra su capacidad de análisis y apreciación de la obra literaria, al seleccionar y transmitir la poesía a declamar con coherencia y creatividad.
- Demuestra competencias comunicativas a través de la declamación de poemas que le permitan establecer comunicación con la audiencia, haciendo gala de diversos recursos verbales y no verbales, en la transmisión de ideas, valores y sentimientos.

### Bases específicas:

Podrán participar los alumnos del Bachillerato y Prepa Anáhuac.

El concurso se realizará por rama:

- Masculina
- Femenina

Por área:

- Español
- Inglés

Y por semestre:

- 2° semestre
- 4° semestre
- 6° semestre

El poema que vaya en contra de algún valor será penalizado con 5 puntos.

La declamación deberá ajustarse a un mínimo de 4 minutos y a un máximo de 5 minutos. No habrá apoyo de bandera para señalar tiempos.

La solicitud del colegio para realizar un cambio de poema no está permitida, una vez registrados en el sistema.

**Aquel alumno que en la fase presencial (semifinal y/o final) declame un poema distinto al registrado quedará automáticamente descalificado.**

### Fases:

1. Fase Inicial.

El concurso deberá desarrollarse de acuerdo con la dinámica establecida para la fase presencial (semifinal y final).

El Prefecto de Estudios, apoyado por una comisión integrada por el coordinador y los maestros del área verbal, deberá hacer una selección de los mejores alumnos:

- 1 alumno de 2º semestre para español
- 1 alumno de 4º semestre para español
- 1 alumno de 6º semestre para español
- 1 alumno de 2º semestre para inglés
- 1 alumno de 4º semestre para inglés
- 1 alumno de 6º semestre para inglés

Los colegios que tengan alumnos y alumnas podrán seleccionar un total de 12 participantes (6 participantes masculinos y 6 participantes femeninos; siguiendo el esquema anterior).

**Cada poema deberá ir en un archivo único. Los archivos deberán ser en Word y contar con encabezado, donde se detallará:**

- Nombre del alumno (a), semestre, colegio (especificar ciudad), categoría (español/inglés), página actual de total de páginas
- Título de la obra y autor

**Ej. Juan Pérez, 5º semestre, Instituto Z, Declamación Masculina Español. 1/5  
La tarde sobre los tejados. Pablo Neruda.**

**La tipografía será letra Arial de 14 puntos centrado.** El responsable del Premio Lidera deberá anexar al momento de la inscripción de los alumnos, los poemas de cada uno.

**Los poemas que no cumplan con los requisitos antes mencionados no serán considerados para su evaluación.**

2. Fase Presencial (Semifinal).

Consta de un concurso en el que participarán todos los alumnos seleccionados en la fase inicial (colegio) y registrados en la página oficial del Premio Lidera.

Los resultados de esta etapa se publicarán en la página oficial del Premio Lidera y las redes sociales correspondientes.

3. Fase Presencial (Final).

Consta de un concurso en el que participarán los 5 mejores alumnos por semestre, sexo y área que hayan obtenido los puntajes más altos en la fase presencial (semifinal). Cada participante deberá presentarse en la sala asignada.

**Dinámica del concurso:**

1. Cada alumno tendrá un tiempo mínimo de 4 y un máximo de 5 minutos para presentar su declamación. Los tiempos estipulados deberán ser respetados por los participantes, en caso contrario causará penalización en el puntaje (ver pauta de evaluación del jurado). No habrá apoyo de bandera para marcar

los tiempos.

2. El jurado deberá aprovechar el tiempo entre cada una de las declamaciones de los participantes para realizar su evaluación.
3. Se contará con un cronometrista encargado de auxiliar al árbitro y llevar el control de tiempo en cada exposición.

Las personas que deseen ingresar al concurso una vez que este haya comenzado, lo podrán hacer únicamente en los tiempos asignados para ello. Después de cada 5 participantes, se contará con un receso de 2 minutos, en este tiempo se abrirán las puertas del aula y los asistentes podrán salir y entrar libremente.

### **Evaluación:**

Se contará con un comité integrado por personas expertas en el área de letras hispanoamericanas, españolas e inglesas y comunicación, que fungirán como jurado calificador en cada uno de los eventos. Su fallo será inapelable.

Fase Presencial (Semifinal y Final).

El jurado emitirá su juicio considerando las siguientes pautas:

1. Apego a criterios y complejidad del poema (1-5) *Tema y estilo.*
2. Prestancia (1-15)  
*Seguridad, contacto visual y adaptación creativa y original del poema al lenguaje escénico.*
3. *Expresión* (1-15)  
*Uso competente del paralenguaje o lenguaje dramático, manejo del escenario, ritmo y equilibrio en la declamación, convencimiento y naturalidad (evitar la sobreactuación).*
4. *Manejo de la voz* (1-10)  
*Pronunciación, volumen, ritmo y modulación.*
5. *Memorización* (1-10)  
*Fluidez en el poema y poema sin omisiones.*

Penalización de 2 puntos por cada juez al no ajustarse a los tiempos estipulados (que se restarán al total de puntos obtenidos).

Penalización de 5 puntos si el poema va en contra de algún valor.