

Transformar - Arte

Objetivo:

Los alumnos desarrollarán las habilidades de comunicación, creatividad, colaboración y pensamiento crítico, así como las competencias artísticas y transversales al pensamiento creativo, afines a su compromiso personal y social por impactar de manera positiva su entorno.

Competencias específicas:

- Aprecia el arte como un medio de expresión para comprender el contexto de la obra.
- Examina el impacto del arte en su persona y es capaz de establecer un diálogo con la obra a partir de su experiencia sensible.
- Transforma su realidad con base en una visión ética del mundo y buscando el bien común.
- Expresa su ser a través de la producción estética con base en el análisis formal del arte y la historia.

Bases específicas:

- Este concurso será presencial.
- Podrán participar todos los alumnos que cursen del primero al sexto semestre del Bachillerato y Prepa Anáhuac y los equipos podrán estar integrados por alumnos de cualquier grado en un mismo equipo.
- El colegio podrá inscribir un equipo mixto conformado por un mínimo de 3 y un máximo de 6 integrantes. Para que el equipo pueda participar, deberá presentarse con tres integrantes como mínimo.
- El equipo trabajará con el tema: "Mis acciones por el respeto por la casa común".
- El equipo trabajará la técnica seca o húmeda o ambas.
- El código de vestimenta de los concursantes será el pants del colegio.
- Todo material deberá ser adquirido por el equipo de acuerdo con la técnica elegida.
- El tamaño de la obra a realizar es de 2.50 x 1.25 metros.
- El lienzo de tela será proporcionado por el comité académico del Premio Lidera.

Fase Presencial (Final)

Dinámica del Concurso:

Etapa de preparación de la obra

1. Esta etapa se llevará a cabo solo con la presencia de los alumnos participantes, del jurado y del árbitro.
2. Se realizará una hora y media antes de la etapa de elaboración, que es abierta al público.
3. Se realizará un sorteo de los tópicos a desarrollar por equipo.
4. Cada equipo elegirá un líder y lo informa al árbitro del concurso.
5. Cada equipo dispondrá de 60 minutos para la investigación, planeación, organización y diseño de la obra.
6. Cada equipo podrá presentarse con dos dispositivos para llevar a cabo esta etapa.

Etapa de elaboración de la obra

1. Esta etapa será abierta al público.
2. El tiempo para que cada equipo elabore su obra será de 3 horas. Los alumnos que participan tendrán espacio para pintar libremente, mientras los visitantes aprecian el desarrollo del concurso.
3. Los equipos que participan no se pueden retirar del lugar donde están haciendo su pintura, hasta terminar y ser entregada la obra para ser evaluada. Los estudiantes no podrán regresar a modificar su obra una vez entregada. El árbitro le indicará al equipo cuando se pueda retirar.
4. Se contará con un edecán de tiempo, encargado de auxiliar al árbitro para llevar el control de tiempo. Los alumnos que excedan los tiempos estipulados serán penalizados en la rúbrica de evaluación.
5. Aunque la composición y la técnica son de libre creación es importante que los participantes tengan claridad de que el mensaje de su producción plástica debe dar cuenta de la temática enunciada y de acuerdo con la investigación realizada como equipo.

Evaluación:

Se contará con un jurado curador de arte conformado por especialistas en arte y pedagogía. Su fallo es inapelable.

El jurado se reserva el derecho de descalificar cualquier obra que no cumpla con las especificaciones establecidas en la convocatoria.

El jurado emitirá su juicio considerando los siguientes criterios:

a) Comunicación (1-5)

- Propone ideas con argumentos
- Acepta las opiniones de los demás.
- Aporta elementos de valor.
- Debate sobre el tema.
- Escucha activamente

b) Creatividad (1-10)

- Propone soluciones diferentes que agregan valor.
- Crea estrategias de organización
- Diseña un plan de acción
- Resuelve con un pensamiento divergente la circunstancia del momento

c) Pensamiento crítico (1-5)

- Analiza los elementos y factores que intervienen
- Maximiza los recursos
- Contrasta las opiniones
- Discierne las mejores propuestas para su aplicación

d) Trabajo colaborativo (1-5)

- Influencia de manera positiva en su grupo

- Integra a todos los participantes asertivamente
- Delega y organiza acciones en cada integrante
- Participa proactivamente en el objetivo del grupo.

e) Manejo de la técnica. (1-10)

- Hace uso de distintos materiales grafoplásticos de manera asertiva.
- Selecciona materiales que agregan valor a la propuesta artística.
- Emplea cualidades y virtudes según la técnica.

f) Propuesta de la obra. (1-10)

- Diseña una propuesta en congruencia al tema.
- Desarrolla una idea clara como propuesta.
- Manifiesta y expresa una visión auténtica y particular.

Penalización de 2 puntos por cada juez al no ajustarse a los tiempos estipulados (se restarán al total de puntos obtenidos).

Penalización de 10 puntos por juez al no ajustarse al tema estipulado en la presente convocatoria y a los tópicos sorteados.